

## Program

### Message

振付：藤野 千景

児玉 佳美 牟田 綾子 谷口 舞 山根 佳子  
戸高明友美 内田 有紀 富安ひとみ 林 愛弓  
山田 百華

### DIVERTIMENTO

振付：伊藤 愛

青木 望 樋高 章江 下川優香里 河津 由佳  
藤堂 寛子 水落 杏奈

### Calling you

振付：カ久 映子

カ久 映子 奈良崎みさと 中島 美芽

### Pourquoi pas

振付：伊藤 愛

藤野 千景

### あたしの彼

振付：中村しんじ

中村しんじ

### 異端者

振付：藤野 千景

青木 望 河津 由佳 水落 杏奈 牟田 綾子  
児玉 佳美 安永 優子 谷口 舞

### 秋 桜

…とはにさまよふことく… 振付：藤野 千景

青木 望 下川優香里 河津 由佳 水落 杏奈  
牟田 綾子 児玉 佳美 安永 優子 谷口 舞

### アリス

振付：中村しんじ

船越 千尋

### SEPTET

振付：伊藤 愛

アオキトモエ 稲永 理恵 富田 真希 藤井 浩子  
光永祐香里 安田 寛子 和田 香織

### DOS A DOS

振付：カ久 英子

青木 望 樋高 章江 河津 由佳 水落 杏奈  
牟田 綾子 児玉 佳美 安永 優子 谷口 舞

### 私にキスして

振付：中村しんじ 「横浜コンペティション グランプリ作品」

カ久 映子 中村しんじ 青木 望 樋高 章江  
奈良崎みさと 中島 美芽 河津 由佳 藤堂 寛子 水落 杏奈 牟田 綾子  
児玉 佳美 安永 優子 谷口 舞 船越 千尋  
藤野 千景

## Choreographer



伊藤 愛

(IKバレエスタジオ、ステップス主宰)

名古屋、佐々木智恵子バレエ研究所にてクラシック・バレエを学ぶ。

後上京、小牧バレエ団、東京バレエ団を経て1970年渡欧。

ロンドン：アレクサンダー・ロイ・バレエ・シアター

アントワープ：フランダース国立バレエ団

アンジェ：フランス現代舞踊団

カールスレーエ：カールスレーエ州立バレエ団

アムステルダム：スカビーノバレエ団にてクラシック、コンテンポラリー等数多くの作品を踊る。

85-86年、ロンドンにてマリオン・レーン女史、アラン・ハードマン氏に師事、ボディ・コントロールを研修。

86年8月帰国、現在大野城市白木原にてIKバレエスタジオ・ステップスを主宰。



中村 しんじ

(ナチュラル・ダンス・シアトル主宰)

1982年 モーリスベジャール主宰、ベルギー国立舞踊学校ムードラ卒業。

同師主宰、ベルギー・ロンソンプルバレエ団に在籍し、ヨーロッパ各国を公演に廻る。

1985年 ワリッド・アウニ主宰のタニット・ダンス・シアトルに籍を移し、ダンスシアトルを学ぶと共に公演にも意欲的に参加。

1989年 帰国後、ナチュラル・ダンス・シアトルを主宰。

1996年 1995年度 音楽新聞村松賞受賞。(社)現代舞踊協会ベストダンサー賞受賞。

1998年 3月、ナチュラル・ダンス・シアトル第一回公演「ひるえかにもどこ」を開催。

9月、新国立劇場ダンスプラネットVol.2にて「ありす」を構成・演出・振付。

1999年 音楽新聞社主催、1998年度邦人作品の1位に「ありす」が選ばれる。

3月、ナチュラル・ダンス・シアトル第二回公演「孤高のバラード」を開催。

2000年 1月、ナチュラル・ダンス・シアトル第三回公演「雲の上に草をうえる人」を開催。

9月、新国立劇場ダンスプラネットVol.7にて「ビノッキオ」を上演。

(社)現代舞踊協会制定 第18回江口隆哉賞受賞。



カ久 映子

(DANCE PLAZA)

N・Yへ渡米後、コンテンポラリーを始める。

1995年には、マーサ・グラハムカンパニーよりスカラシップを授与、短期留学。

昨年はタイへ、コンテンポラリーの指導へ行く等OPレッスンや生徒指導をする傍ら、振付等の活動も数多く手掛けている。