プロのダンサーと共に舞台を創る福岡発信の参加型舞台公演！

ダンスワークショップ×舞台公演

ダンスを楽しみながら、広い人間交流を生み出し、地域コミュニティの形成、さらに芸術の魅力を発見することを目標とした活動です。

～ダンスの扉をひらいて～

色々な枠を取り除き、多方面からたくさんのことを観て、触れて、経験して、一つのことにこだわらず自分の可能性を試したい。

バイオリン：　香月 彩野
　　花岡 知幾
ヴィオラ：　福田 賢人
チェロ：　平山 景子

Dance Windows

1st Stage

「時を駆け巡りて」

～振付：藤野千景～

青春：　山田 悠
朱夏：　本田 真理子
白秋：　宮本 亜季
玄冬：　宮原 鈴佳
桜の精：　浜田 小枝子

「Mement Mori, あるいは すくわれていく物語」

～振付：松本直樹～

飯貝 清子・大内田 早穂・久保田 智子・古閑森 多絵
古閑森 千絵・千尋・武藤 顕三・譯林 晴美

2nd Stage

「生まれるとき」

～振付：清水フミヒト～

命が生まれる時
喜びが生まれる時
恋が生まれる時
「ありがとう」も生まれる。
悲しみが溢れる時でさえも、
どんな時も、
「ありがとう」は生まれ続ける。
なんと、強く豊かな生命力を
持つ言葉だろう。

飯貝 清子・大内田 早穂・久保田 智子・小平 春菜
千尋・武藤 顕三・本村 晴代・山田 萌・譯林 晴美

足立 万莉・伊津見 麻衣子・小山田 紘子・河北 智美
北島 利紗・坂元 正代・重松 ゆう子・庄司 紗彩
白石 凪・高田 真生・徳永 亮平・福田 智子・藤野 未久
溝上 晴香・山田 悠

1960 年川副バレエ学苑（現福岡シティー川副バレエ学苑）入門。川副恵躬子氏に師事。
1974 年上京。深沢和子バレエ団（現バレエ団芸術座）入団。深沢和子氏、太田宗三氏に師事。
バレエ団公演「白鳥の湖」「くるみ割り人形」「シンデレラ」「眠れる森の美女」や日本バレエ協会夏季公演『ドン・キホーテ』よりグラン・パ・ド・ドウ」参加。
1986 年福岡市南区井尻にて藤野千景バレエスタジオ設立。
1991 年ベルギーインターナショナルサマーコース参加。
こどもオペラ「ミミー・みつつ」「魔笛」参加。
2007 年かすが芸術祭 30 周年記念参加。
Dance Windows 企画や和楽器とのコラボレーションなど、藤野千景バレエスタジオの活動の傍ら様々な創作活動に取り組む。

藤野千景

松本直樹

1985 年本間ダンスアカデミーにてモダンダンス、ジャズダンスを始める。
1986 年チャイコフスキー記念東京バレエ団に入団。
主なクラッシック作品、ベジャール、ノイマイヤーキリアンなどの作品を踊る。ヨーロッパツアー、ロシアツアーに参加。
1993 年チャイコフスキー記念東京バレエ団を退団。
1994 年ババ・タラフマラ、ベルギーツアーに参加。
以降、国内でフリーランスダンサーとして活躍。
後藤早智子、島崎徹、上田遥、深沢和子などの作品を踊る。
1997 年ドイツ国立マンハイムナショナルシアターに入団。
フィリップタラード、ホセルイススルタンなどの作品を踊る。
1998 年帰国。以降フリーランスダンサーとして舞台、振り付け、指導など活躍。
2003 年ドイツマンハイムにおけるダンスフェスティバル EXDANCE にて新作発表。
2004 年福岡に居を移し、バレエ、コンテンポラリー等の舞台、振り付け指導など活躍中。

清水フミヒト

2008 年 12 月より平成 20 年度新進芸術家海外留学制度 1 年派遣研修生として、New York で活動。
DANCE NEW AMSTERDAM にて、Oliver Steele 振付 Tolerance of Delay and Forceful Exertion に出演、FERTILE GROUND ANEW WORKS SERIES AT GREEN SPACE にソロ作品「FLOWER」を発表。
北海道教育大学函館校卒業。同大学モダンダンスクラブコーチ。
全国舞踊コンクール第一位、文部科学大臣賞など多数受賞。
新国立劇場ダンスプラネット「舞姫と牧神達の午後」、現代舞踊公演「告白色」振付出演（新国立劇場）。
矢沢永吉コンサートツアー2006、名倉ジャズダンススタジオ「CAN'T STOP DANCIN'」、造形作家、ミュージシャンとのコラボレーション、ファッションショー、モーターショーの演出・振付など、幅広い創作活動と踊りを追及。JCDN「踊りに行くぜ!!」函館公演を主催。劇的舞踊集団 kyu のメンバー。